



NOUS AVONS TOUS UN PROCHE QUI
SOUFFRE D'UN TROUBLE PSYCHIATRIQUE

لكلنا نعرفوا شخص قريب يشكي من اضطراب نفسي

ACTIVISTES TUNISIENS
POUR LA SANTÉ MENTALE
ناشطون تونسيون
من أجل الصحة النفسية

Communication Officielle autour de l'exposition : **« Nafs el Fan »**

L'HÔPITAL RAZI et l'association **ACTIVISTES TUNISIENS POUR LA SANTÉ MENTALE** ont le plaisir de vous convier à l'exposition-vente d'œuvres artistiques **نفس الفن**, prévue les **10, 11, et 12 juin 2019**.

Le vernissage se tiendra le **lundi 10 juin 2019 à partir de 19h**, dans l'espace **SOPHONISBE (Carthage Hannibal)**.

Cette exposition est celle d'un art unique, transcendant les défenses de façade, pour nous ramener à partager l'espace intérieur de l'Homme dans toute sa splendeur.

Cette exposition n'est en aucun cas une œuvre caritative, mais plutôt le premier pas vers une promotion d'un potentiel artistique hors du commun et vers une démarche visant à dé-stigmatiser les troubles mentaux.

Nous espérons vous y voir parmi nous et comptons sur votre présence.

Pourquoi ce projet ?

La prise en charge des troubles mentaux constitue un important défi en Tunisie, ces troubles représentent la deuxième plus grande cause de morbidité après les maladies cardiovasculaires. Toujours est-il que la prise en charge psycho-sociale des personnes souffrant de ces troubles est à développer d'avantage.

L'unité d'ergothérapie du service de psychiatrie légale de l'hôpital Razi est l'un des rares espaces où est pratiqué l'art-thérapie. L'unité a repris son activité et les patients ont travaillé pendant toute l'année, sous l'encadrement de l'artiste plasticienne et enseignante : Mme Jihene Benaich Elmoaddeb.

L'activité artistique de ces patients est particulière. On y découvre alors des mélanges de couleurs innovants, des représentations singulières, des expressions variées parfois abstraites, parfois noyées dans les détails... Il s'agit là d'une forme d'art psychopathologique qui a pour objet d'étude l'homme, sa psyché et ses pensées. Ces œuvres sont très souvent peu remarquées, peu valorisées par le milieu proche des patients. Il a été remarqué qu'elles sont souvent non signées et non nommées.

C'est dans ce cadre-même qu'est née l'idée d'organiser cette exposition-vente, de quoi mettre en valeur ces œuvres singulières que nous voulons inscrire dans la mouvance d'art socialement responsable.